

Solution numérique pour l'oral au lycée



Grand Oral Chef d'œuvre

grENT O' v0.1.3

Année scolaire 2021/2022

Le mot du Président



Nathan BONNET
Président de Polymnia

Notre mission chez Polymnia : **démocratiser les arts oratoires**, le débat et la rhétorique. Nous l'avons fait en présentiel, en enseignant aussi bien au **Château de Versailles** avec des retraités, qu'avec des personnes détenues au **Centre Pénitentiaire de Fresnes**.

A la suite de la crise sanitaire, nous avons souhaité **numériser** ces enseignements tout en relevant le défi de faire du Grand Oral du Bac un **levier d'égalité des chances**.

Après une année 2021 réussie, nous avons poursuivi notre activité en incluant les **voies professionnelles** avec la préparation du **Chef d'œuvre**.

Pour nous l'oralité est un puissant **vecteur de citoyenneté**. Chaque élève doit apprendre à **exprimer** ses convictions tout en écoutant avec **respect** celle des autres.

C'est la vision que je porte et qui guide notre action avec l'équipe de Polymnia : **la parole pour tous**.



+ 500 participants formés



+ 100 heures de formations

Pour les élèves

Pour les professeurs

une application mobile

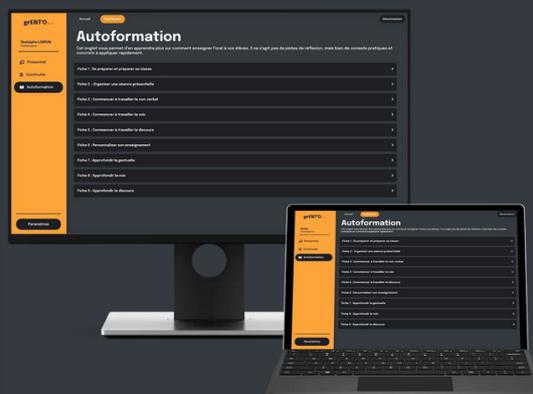
une interface web



<https://apps.apple.com/fr/app/grando/id1531927592>



<https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.rmrldv.grando>



Accessible depuis n'importe quel appareil à l'adresse : <https://www.grento.fr/>

3 formules possibles



Pour faire travailler les élèves en autonomie



Pour offrir un support au professeur



Pour assurer la continuité pédagogique

Une méthodologie pour vos élèves



23 fiches conseils sur les arts oratoires

+ un didacticiel pour comprendre le chef d'oeuvre

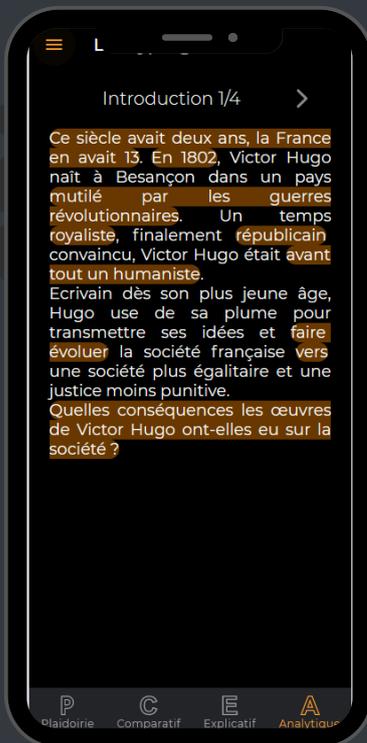
✓ Arrêté du 28 novembre 2019 définissant les modalités d'évaluation du chef-d'œuvre (article D. 337-3-1 du code de l'éducation)

+ un didacticiel pour comprendre le Grand Oral

✓ Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020

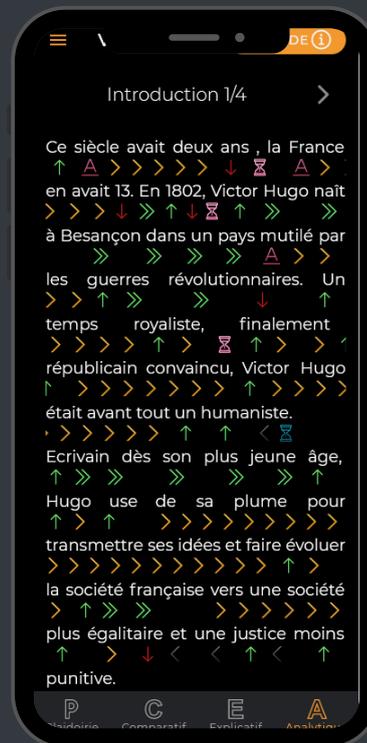
✓ Rapport officiel de C. Delhay "Faire du Grand Oral un levier d'égalité des chances"

Le Fond



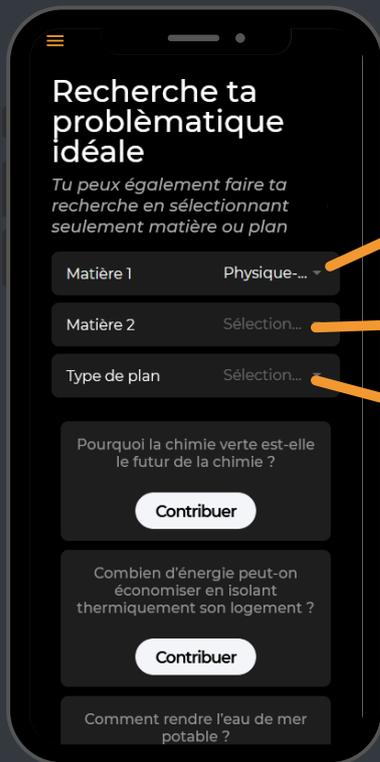
des discours entièrement
décryptés

La Forme



des discours entièrement
légendés

Zoom sur le Grand Oral



200 + exemples de problématiques

Classement par enseignements de spécialités

Possibilité de croiser les matières

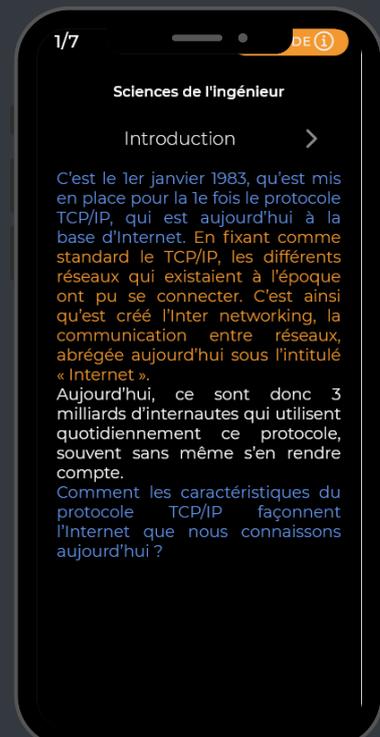
Classement par type de problématique (pamphlet, contradictoire, thématique...)

Des discours pour chaque matière de spécialité

? Le Saviez-vous ?

Le Grand oral doit inclure :

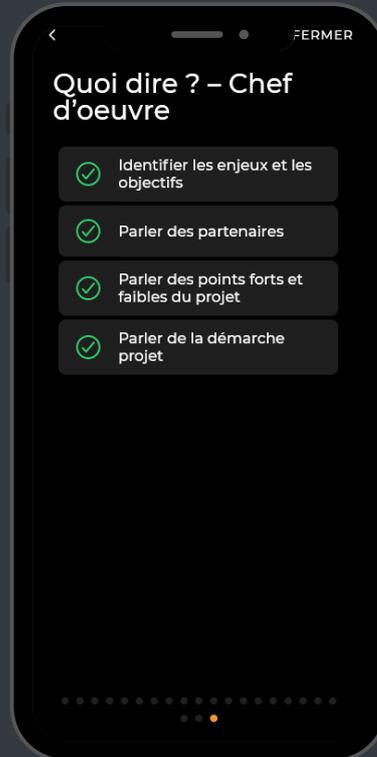
- des éléments de **cours**
- des éléments **personnels**
- des éléments **dynamiques de transitions**



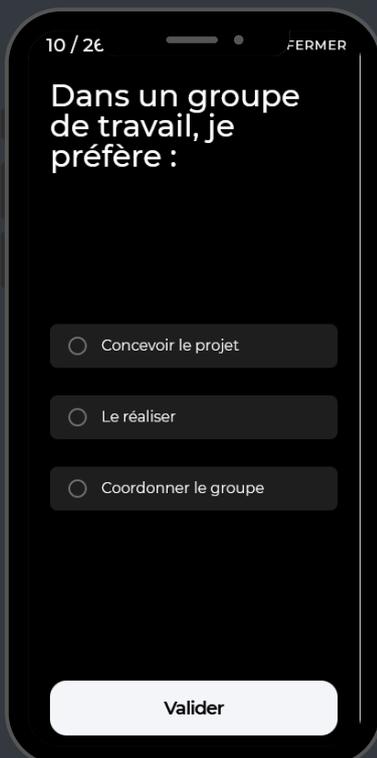
Zoom sur le Chef d'oeuvre



Didacticiel



Fiche conseil



Des exemples de questions qui pourraient être posées à l'oral

Ceci n'est pas un QCM !

Toutes les réponses sont bonnes

L'élève doit juste s'interroger sur ce qui lui correspond le plus

Puis s'en inspirer pour en faire une réponse personnelle

Une boîte à outil pour les professeurs

Des séquences pédagogiques pour travailler l'oral en cours

Séance 1 : Vente de tableau ou de logo

Séance 2 : Simulation d'entretien d'embauche

Séance 3 : Concours de pitch

Séance 4 : Simulation de négociation collective de travail

Des conseils pour devenir formateur d'arts oratoires

Fiche 1 : Se préparer et préparer sa classe

Fiche 2 : Organiser une séance présentielle

Fiche 3 : Commencer à travailler le non-verbal

Fiche 4 : Commencer à travailler la voix

La voix de vos élèves doit être **distincte**, **naturelle** et **modulable** pour poser les bases d'une bonne prise de parole.

Une voix distincte

Une voix naturelle

Une voix modulable

Petite astuce



Une fois ta stature ancrée, tu vas devoir t'occuper de tes mains et de tes bras.

Tu vas essayer de ne pas sortir de ce carré lorsque tu vas utiliser tes mains et tes bras.

Du contenu clé-en-main à diffuser aux élèves

Interpeller son auditoire

Contrairement à un texte écrit, tu vas t'adresser directement à ceux qui t'écoutent en utilisant le pronom "vous".

"Rendez-vous compte : ..."

"Vous savez sûrement que : ..."

La question rhétorique permet une interpellation encore plus dynamique. Tu peux la placer entre l'information et ton analyse par exemple.

70.6% de la production d'électricité provient du nucléaire. Qu'est-ce que cela implique ? Qu'il nous est impossible de la remplacer, du moins à court terme.

Essaye d'interpeller ton auditoire au moins une fois par discours. Cela ajoutera énormément de dynamisme et ton jury remarquera que tu as fait un effort pour rendre ton discours plus oral !

Ne le fais pas plus de 3 ou 4 fois cependant, car cela risque d'être trop artificiel.



Une co-construction entre élèves et professeurs

Co: FERMER

Etape 2 : Chef d'oeuvre

Explique rapidement ton chef d'oeuvre. Insiste sur les points suivants :

Qu'est ce qui a été produit concrètement : un objet, une exposition, un prototype... ?
Quelles enseignements de spécialité as-tu utilisés ?
En quoi as-tu agi en professionnel ?

Exemple : J'ai élaboré une campagne de prospection pour le compte d'une entreprise locale de restauration, qui souffrait de la crise sanitaire. J'ai utilisé mes enseignements de Prospection et suivi de clientèle, Communication-Négociation, Economie et droit. En tant que prospecteur, je devais donner une impression de sérieux à des gens qui n'avaient jamais entendu parler du restaurant, je n'avais pas le droit à l'erreur.

J'ai produit un prospectus en utilisant ma spécialité Métiers de la Vente

Valider

Histoire grentohistoire@gmail.com	Parcours non initialisé	Incomplète	COMMENTER
Testlycée testlycee13@gmail.com	J'ai produit un prospectus en utilisant ma spécialité Métiers de la Vente	Complète le 19/11/2021 à 15:51	COMMENTER
			NOTER

L'élève construit son discours pas-à-pas selon un **canavas structurant**

Le professeur consulte les réponses et peut les **commenter** ou les **noter**

Etape 1 :
Ambition professionnelle

As-tu une idée de métier ?

Ou au moins un domaine dans lequel tu souhaites travailler ?

Ton sujet doit démontrer comment ta matière de spécialité a nourri ton projet professionnel. C'est ce qu'on va déterminer ensemble. On est conscient que tu n'as pas nécessairement une idée précise de ton projet professionnel. Il est normal de chercher encore sa voie à ton âge. Ce n'est pas un critère d'échec pour la méthodologie, au contraire, elle peut t'aider à préciser ton projet pro. Si tu es en filière technique, mets directement le métier auquel ton diplôme te prépare.

Exemple :
- je veux aller en fac de biologie pour travailler en laboratoire
- je veux aller à Sciences Po pour travailler dans une fédération sportive

Si tu n'as pas d'idée, tu peux parler de ton orientation post-bac
#ParcoursSup

une réflexion guidée pour son sujet de **Grand Oral**

FERMER

Exemple 1 : Conception d'un escape game

Bac Pro Métiers de la Vente

Le but de ce chef d'oeuvre est de créer et commercialiser un escape game. Le rendu concret est la boîte de jeu d'escape game et la distribution commerciale de ce jeu. Les élèves ont pour cela imaginé une journée événementielle de présentation de leur projet.

Leur professeur de mathématiques les aide à trouver des énigmes et le professeur de lettres les aide à les rédiger dans un style narratif. Leur professeur de spécialité, la vente, les accompagne dans la confection d'un packaging dans le respect des droits de Propriété intellectuelle (logo, marque, slogan...).

En quoi est-ce un bon chef d'oeuvre ?
Si tu veux en savoir plus sur ce sujet, tu peux aller voir la vidéo [ici](#)

Saisis ici, puis valide ta réponse

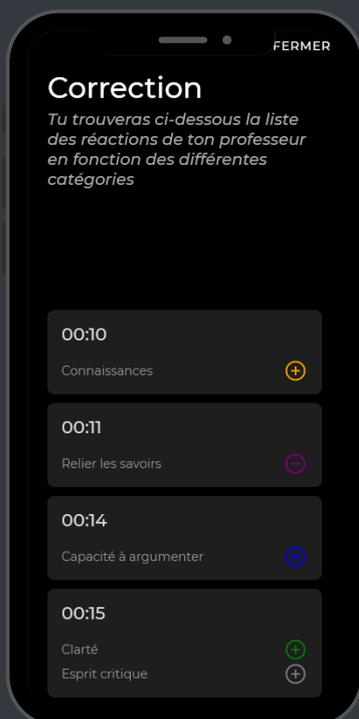
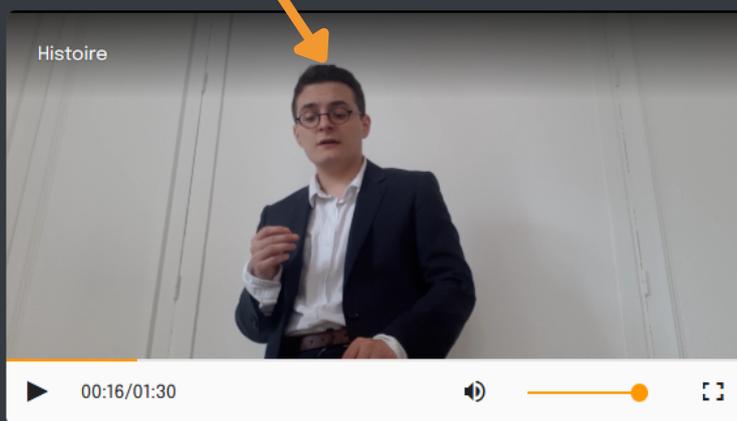
Valider

Des exemples de **Chef d'Oeuvre** sur lesquels réfléchir

Une notation vidéo innovante

l'élève s'enregistre en vidéo et l'envoie à son professeur

le professeur note l'élève en temps réel selon les critères officiels du Grand Oral



la réaction est horodatée dans la vidéo puis transmise à l'élève afin qu'il retravaille son discours

Édition 2020-2021



2453 élèves

52 professeurs de spécialités

Taux de satisfaction général



Elèves qui souhaitent utiliser l'application avec leur professeur



Fonctionnalités les + appréciées

Elèves

Vocalises

Continuité pédagogique

Test : quel orateur es-tu ?

Professeur

Diaporama

Continuité pédagogique

Auto-formation

Témoignages Grand Oral 2021



Joséphine

Spécialité HGGSP-SES

"La méthodologie de Polymnia m'a permis d'apprendre à ne pas réciter mon cours, mais plutôt à argumenter. J'ai appris à ne pas faire un catalogue de connaissances, mais plutôt à sélectionner seulement les plus pertinentes et à les exploiter. Aujourd'hui encore, j'arrive à débattre avec des gens plus vieux que moi du sujet des Ouïghours en argumentant bien mieux qu'eux !"

Sujet : En quoi la Chine utilise-t-elle son économie comme une arme diplomatique ?

Note : 14/20



Yacine

Spécialité Maths

"Pour mon Grand Oral, j'ai pu aborder un sujet qui me tient à cœur et dans lequel j'aimerais travailler : le secteur automobile. J'ai pu réutiliser des notions de cours pour les appliquer à ce sujet, ce qui a rendu cette épreuve passionnante. Ayant déjà redoublé ma Terminale, j'appréhendais un peu cette épreuve, mais au final, j'ai eu une des meilleures notes de ma classe !"

Sujet : Comment évaluer l'impact du Covid sur la vente de voitures en France ?

Note : 17/20



Manon

Spécialité SES

"J'ai choisi un sujet que je connaissais, le fond n'était donc pas un problème. Mais pour la forme, c'était une autre histoire ! Heureusement, grâce aux exemples de posture et à la légende pour placer sa voix, j'ai pu m'entraîner toute seule. L'outil vidéo m'a permis de prendre conscience de ce que je dégageais et de m'améliorer !"

Sujet : Comment le féminisme a-t-il renouvelé les formes d'actions collectives ?

Note : 15/20

Prenez contact avec nous



Par email : contact@polymnia-france.com



Par téléphone : 06 75 70 75 57



Notre site : <https://www.grento.fr/>



Notre site Internet pour le présentiel :
www.polymnia-france.com



@polymniaSARL



@polymniaSARL



@polymniaSARL

Mentions légales

Polymnia SARL

Au capital de 10 000€

4 Rue de la Pastorale

92130 Issy-les-Moulineaux

N° RCS : 841 693 526 (Nanterre)

Numéro TVA européen : FR64841693526