PATRIMOINE ET DISCRIMINATION

Le Patrimoine mondial de l'UNESCO est-il vraiment représentatif de toutes les cultures ?

Répartition des sites classés au Patrimoine Mondial

OUI

- dès sa création, l'UNESCO lutte contre le racisme et les discriminations, notamment la Conférence de 1979 où elle dénonce l'apartheid en Afrique du Sud (pays qui quittera l'organisation après cela) ou après le 11 septembre "rejette catégoriquement la thèse de conflits inéluctables de cultures et de civilisations" c'est-à-dire la thèse du choc des civilisations défendu par les Etats-Unis à l'époque

- même s'il y a peu de sites classés en dehors des pays occidentaux, ce sont eux qui reçoivent le plus de financements de la part de l'UNESCO pour entretenir ces sites

- la liste est en constante évolution et les sites culturels africains figurant sur la liste ont augmenté de 68% entre 2002 et 2011

NON

- seul 78 biens se trouvent en Afrique (9% du total) et encore moins en Océanie. En comparaison, en France on en trouve 45, et en Italie 55

- c'est une organisation internationale où officiellement chaque Etat dispose d'un seul vote . Pourtant ,le siège était à Genève lors de la création et aujourd'hui il est à Paris, et sur les 11 directeurs généraux qui ont été nommés, on trouve 6 Européens, 3 Américains, et seulement un Africain et un Asiatique

- certains universitaires (António da Silva) reprochent à cette institution de ne pas dénoncer le racisme envers les réfugiés de guerre en Europe avec la même vigueur que les crimes des islamistes au Proche-Orient

- les critères pour être sur la liste sont flous et avantagent les pays occidentaux (exemple de critère : "représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain")

- il est difficile pour les peuples non-occidentaux de faire valoir leurs droits dans ce genre d'organisations car elles sont régies par des textes juridiques complexes

PATRIMOINE ET DISCRIMINATION

Faut-il présenter Voltaire comme un philosophe raciste ?

"Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait : "Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux ; tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère." Hélas ! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes, les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous. Les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germains. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible."

Candide, Voltaire

OUI

- les philosophes des lumières avaient une démarche scientifique. Ils voulaient expliquer les choses de la nature de manière rationnelle. Voltaire, qui expliquait que les noirs étaient inférieurs aux blancs, a donc légitimé cette différence par des arguments faussement « scientifiques ».

- Voltaire n'est d'ailleurs pas contre l'esclavage, il est seulement contre les actes de torture infligés aux esclaves. Il achète d'ailleurs lui-même des esclaves domestiques et fait transporter des cargos depuis l'Afrique.

- en plus de cela, Voltaire était également antisémite, il écrivait par exemple : « C'est à regret que je parle des Juifs : cette nation est, à bien des égards, la plus détestable qui ait jamais souillé la terre. »

- il est important de présenter Voltaire comme un philosophe raciste afin de le désacraliser et de pouvoir faire le tri entre ses idées de progrès et ses idées sur les "races".

NON

- dans une société qui autorise l'esclavage et qui pratique la traite négrière, le racisme est omniprésent. Si un blanc se met à dire à la Cour du Roi que les noirs leur sont égaux, il se fait rire au nez et n'est plus pris au sérieux.

- il faut donc étudier Voltaire en sachant que le contexte philosophique de son époque entretenait une hiérarchie entre les blancs et les noirs mais que ce sont aussi ces écrits qui ont permis quelques décennies plus tard d'abolir l'esclavage puis de conférer, durant la Révolution le statut de citoyen à tous les "noirs" des colonies.

- enfin réduire Voltaire au racisme, c'est oublier d'autres combats importants : Voltaire a lutté contre la torture, pour une justice impartiale, pour la laïcité, pour la liberté d'expression.

•- s'il avait des côtés déplaisants, il reste un philosophe qui a fait progresser la société française. Il n'est donc pas nécessaire de le présenter comme raciste car, même s'il l'était, cela discrédite les vrais combats qu'il a mené pour la liberté.

PATRIMOINE ET DISCRIMINATION

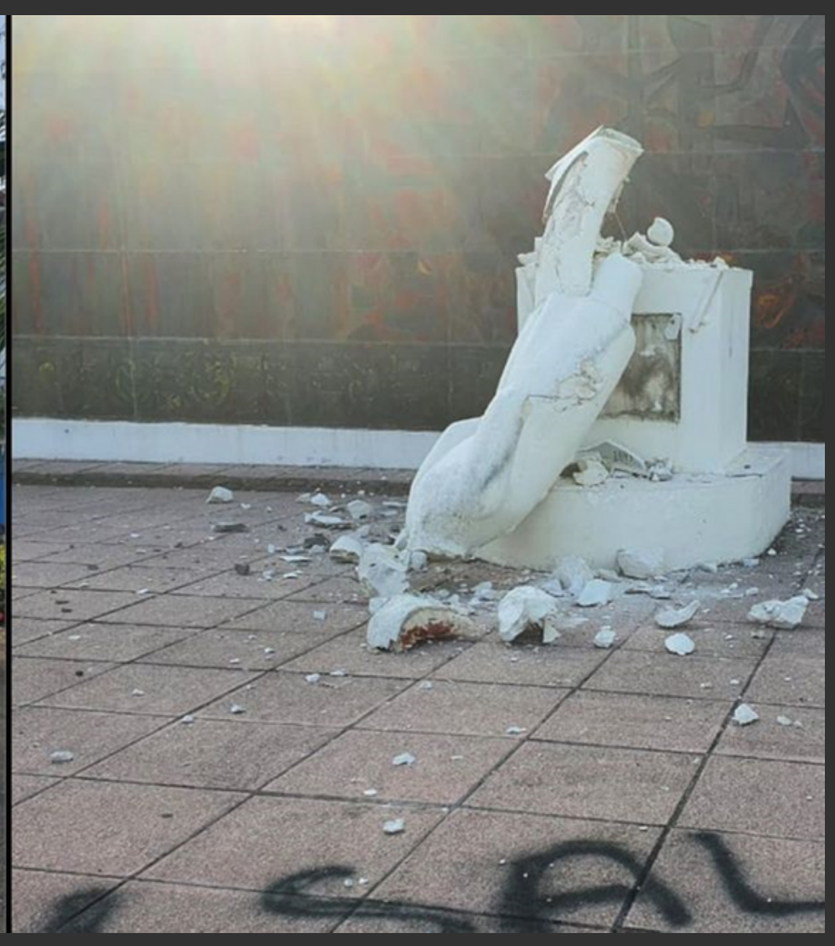
Faut-il déboulonner les statues de Victor Schoelcher ?

- homme d'Etat Français

- a vécu en Guadeloupe et en Martinique

- signe l'abolition de l'esclavage en 1848

- aujourd'hui, les statues de lui sont déboulonnées dans les Antilles



OUI

- Victor Schoelcher n’a pas toujours été pour l’abolition. Il déclarait par exemple en 1830 que « les nègres, sortis des mains de leurs maîtres avec l'ignorance et tous les vices de l'esclavage, ne seraient bons à rien, ni pour la société ni pour eux-mêmes ».

- ce sont les révoltes des esclaves qui ont poussé le gouvernement à décréter l’abolition, ce sont donc des statues d’esclaves qui doivent être érigées.

- des conséquences demeurent jusqu’à aujourd’hui puisque leurs descendants sont restés riches et que de grandes familles békés sont encore puissantes en Martinique : : aujourd'hui, environ 3000 békés pour 400 000 habitants en Martinique.

NON

- Victor Schoelcher ne souhaitait pas que des esclaves entrent dans la société. Il voulait interrompre tout arrivage d’esclaves dans les Antilles pour ne pas en « créer » de nouveaux.

- il est tout de même à l’initiative du décret d’abolition en 1848.

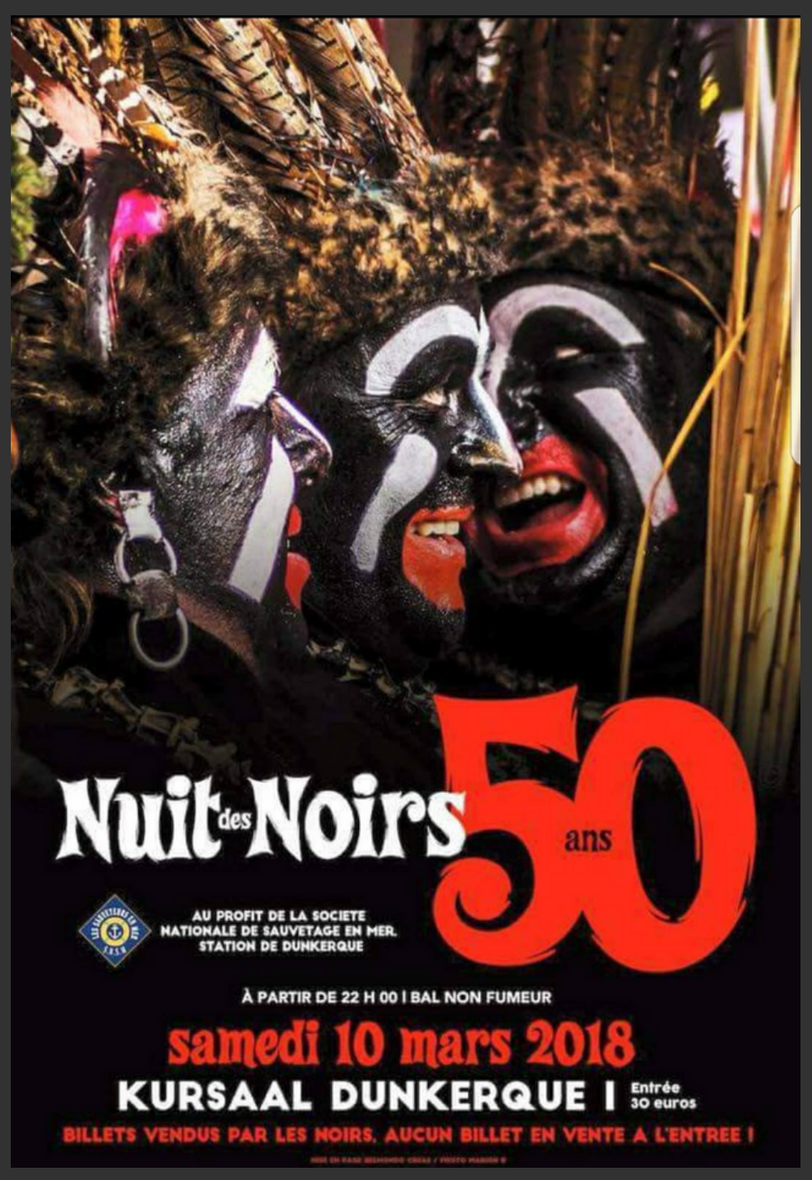
- il était logique d’indemniser les propriétaires d’esclaves sinon tout le fonctionnement des Antilles aurait été bouleversé.

- la plupart des békés (blancs des colonies et leurs descendants) n’héritent pas de plus de patrimoine que n’importe qui dans les Antilles.

- par son combat et grâce à la République Victor Schoelcher a apporté la citoyenneté et l’égalité devant la loi à tous les Antillais. Aujourd’hui,
tous les Antillais ont un égal accès aux soins, à l’éducation, aux services publiques.

PATRIMOINE ET DISCRIMINATION

La "Nuit des Noirs" du carnaval de Dunkerque est-elle raciste ?



OUI	NON
- banalisation de la pratique du" Blackface"	- le carnaval est une tradition de Dunkerque qui date du XVIIe siècle, quand les habitants faisaient la fête pour célébrer le départ des marins qui partaient pêcher en Islande. Il ne s'agit pas de racisme mais simplement du patrimoine de la Ville
- dégradant et caricatural pour les personnes de couleurs : collier d'os, jupe en rafia...	- tout le monde se déguise : les hommes s'habillent en femme, les ouvriers en banquiers, même le Maire se déguise en pirate. Le but est justement de gommer les différences pour rire et faire la fête ensemble
- c'est une référence au passé colonial, sans mise en contexte ni explication	- le mot "Noir" fait référence à l'association qui organise cette soirée et pas aux personnes de couleur. Elle a été créée il y a 50 ans, à la suite d'autres associations comme les Bleus et Blancs. D'ailleurs, seuls les membres de l'association ont le "droit" de se maquiller, et ils n'hésitent pas à démaquiller ceux qui ne font pas partie de l'association. => pratique différente du Blackface américain
- créé des tensions, car forcément des gens vont se sentir blessés (en témoigne l'important dispositif de sécurité mis en place) alors que le carnaval est censé être un moment de fête	- Justement l'occasion de parler du colonialisme et du racisme et de s'en moquer tous ensemble, plutôt que de faire comme si cela n'avait jamais existé
- proposition : pourquoi ne pas la transformer en "Nuit des Bleus" si le but est seulement de se déguiser ?	